Concursul lui Gustar

Seria III-a

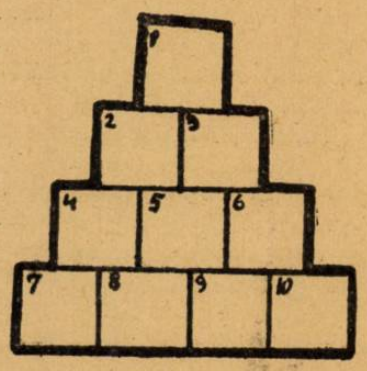
TRIUNGHIU MAGIC

(„ŞARPELE")

de Mara Ionel-Loco

1. Număr latin; 2. Conjuncţie; 4. Nume turcesc; 7. Departe.

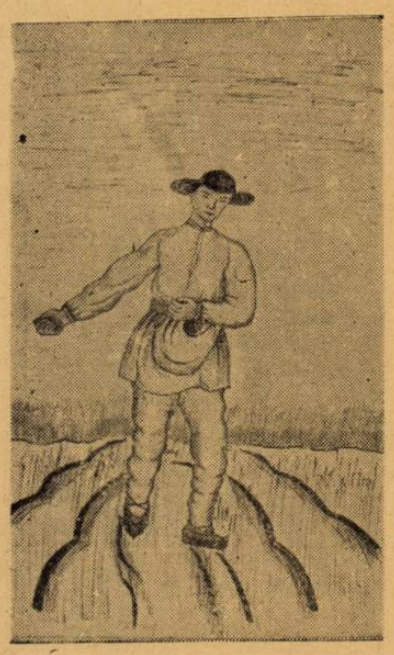
Dacă am socoti că un şarar lua poziţia pe care o au numerele în desenul de faţă, adică să treacă prin pătrăţelele 1, 2, 3, 4, etc., atunci,



dela 1—10, căpătăm un cuvânt, a cărui semnificaţie este: reflecţie morală.

INTERPRETARE

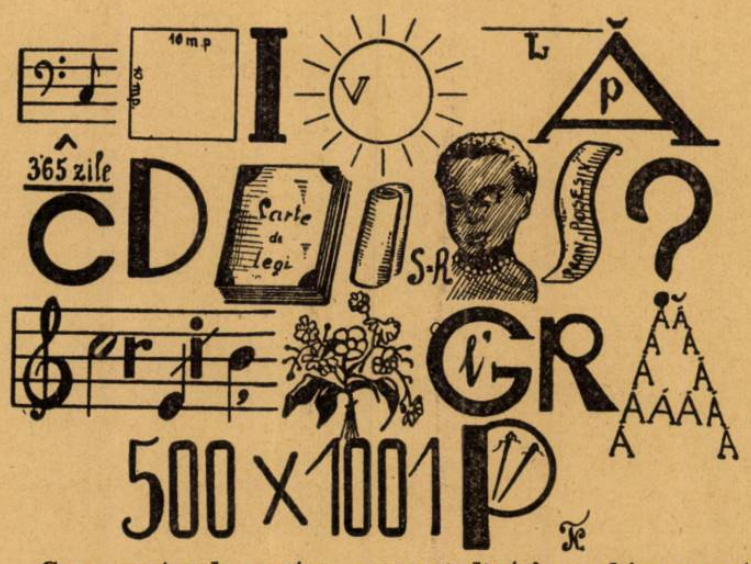
de Margareta Aitici-*Ocniţa-Vâlcea*



Când priviţi tabloul acesta ce revistă vă vine în gând? Vă mai spun că au scos-o, pe vremuri, Vlahuţă şi Coşbuc.

REBUS

de Nicolae Traian-Loco



Care sunt cele patru versuri dintr'o arhicunoscută poezie a lui M. Eminescu, ce se ascund în imaginele de mai sus?

POŞTA JOCURILOR

Pisat Nicolae — Hitiaş-Timiş: Jocurile sunt slabe. Indrumări nu putem da la fiecare cititor, în parte, căci, din când în când, noi scrim în revistă. De altădată să nu mai scrii aşa de înghesuit.

Nicu Bealcu — Giurgiu: Te salutăm cu plăcere în coloanele noastre, şi-ţi mulţumim. Se vor publica toate trei şi mai aşteptăm.

Marioara Sisu — Mătău-Muscel: Răspunsul e cum îl vrei: bune toate patru, dar unele uşoare, aşa că nu le putem publica, iar altele prea grele, aşa că, deasemenea nu le putem publica.

Popescu N. Corneliu — Cucuteni-D-ţa: Redactor al paginei este numai S. Tih. Domnii, de care spui, sunt numai colaboratori, e drept, foarte talentaţi şi preţioşi. Din cele 13 jocuri trimise am ales rombul (I) şi-atât. Celelalte n'au o prezentare cum se cuvine. De ce nu cauţi să trimiţi mai puţine, dar mai bune şi mai lucrate? Ştii că „tot ce-i prea mult, strică"!

Titus şi Romulus — Mangalia: Titus şi Romulus şi mai cum? Care vă sunt numele de familie? Din jocurile trimise, aritmogriful trebuia lucrat în tuş, căci noi nu publicăm aritmogrife cu cifre de tipar. Polindromul e uşor, Metagrama slab versificată, Şarada tot aşa, iar Polindromul cu „Epuraşul uşa rupe" nu e făcut de voi. Şi nu uitaţi, altădată numele întreg!

Trofin Nicolae — Covăsinţ-Arad: Primele trei propuneri sunt slabe, iar a patra e greşită, căci nu-i nici fuga consoanelor, nici a vocalelor.

Marinescu Mihai — Deva: Slabe. Dela d-ta am primit mai bune.

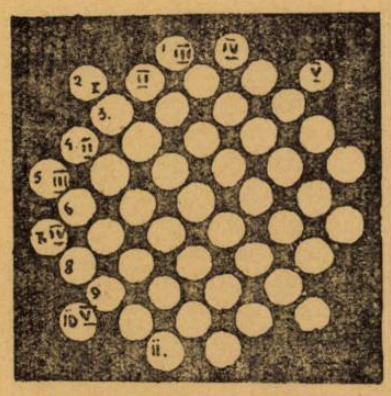
Nic. St. Copoiu — Remuş-Vlaşca: Pentru că avem lucruri mai bune dela d-ta, nu reţinem nimic de data aceasta. Trimite-ne altceva.

ORIZONTAL, VERTICAL ŞI OBLIC

de Leon Baconschi-Foleşti-Vâlcea

Orizontal: 1. Termen de comparaţie; 2. In orice caz nu în casă; 3. Unealtă agricolă; 4. Şterpelit; 5. Dobândă; 6. Metal. Se dă uneori şi pe faţă; 7. Păzit; 8. „Sportul" porcului cu botul; 9. Intreg; 10. Nici mai mulţi, nici mai puţini; 11. Armăsar.

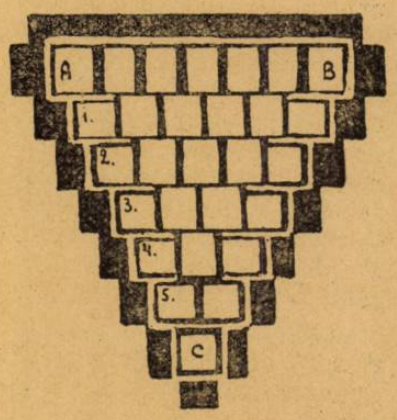
Vertical la fel.



Oblic: I. Vă luaraţi asupra voastră; II. Imbucătăţit; III. Primit; IV. A explica; V. Vocală.

IN CADRUL ROMANELOR

de *Vera-Lucia Nedelcu*-Tighina.



Dela A la B: roman de Cezar Petrescu; dela A la C: roman de Liviu Rebreanu; dela B la C: roman de Ionel Teodoreanu. 1. Oraş în Europa; 2. Prevestire; 3. Fiecare om îl are dela botez încoace; 4. Fraudă; 5. Patriarh biblic fără cap.